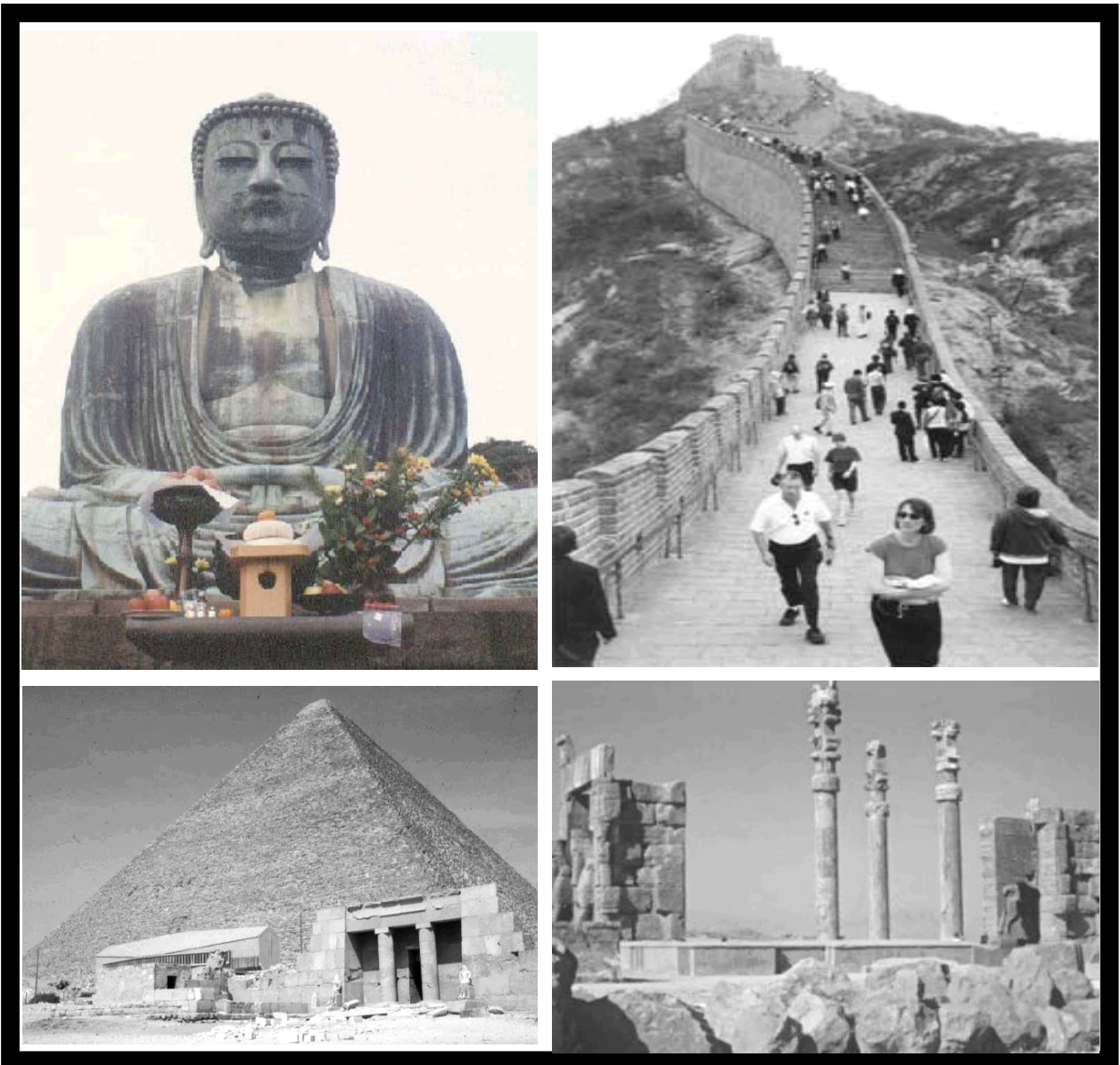


# LA ANTIGÜEDAD

## I PARTE:

### LA DIVERSIDAD DE LAS CIVILIZACIONES



## I. INTRODUCCIÓN: LA TIERRA Y EL HOMBRE

La tierra, nuestro planeta, nuestro hogar, tiene una antigüedad de casi 4600 millones de años y en este gran período se han desarrollado diversas formas de vida, como también ha evolucionado la estructura del planeta. La **geología** y especialmente la **Paleontología**, han sido las principales ciencias que nos han ayudado a dilucidar como ha evolucionado la tierra y sus formas de vida.

**PALEONTOLOGÍA:** Ciencia que estudia la vida antigua animal y vegetal a través del análisis de los restos fósiles, su evolución y el conocimiento de los estratos rocosos o capas de la tierra.

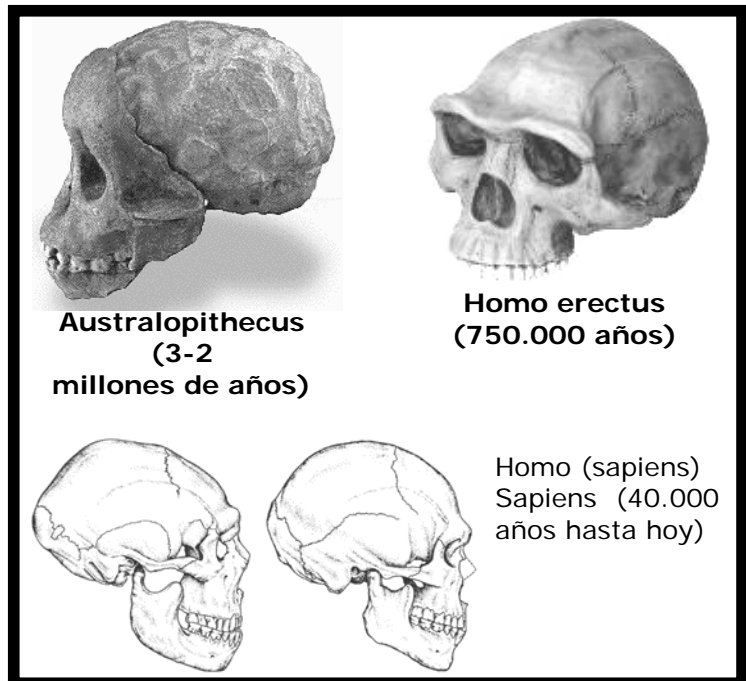
**GEOLOGÍA:** Ciencia que estudia la evolución, estructura y composición de la tierra.

Ambas ciencias han estructurado la siguiente periodificación:

- a. **PERÍODO PRECÁMBRICO:**  
Va desde los 4650 millones de años hasta los 570 millones de años. Período de formación de la corteza.
- b. **PERÍODO PRIMARIO O PALEOZOICO:**  
Va desde los 570 millones de años hasta los 245 millones de años y está subdividido en varias etapas. En este período se desarrolló la **Pangea** o único gran continente. Explotó la vida en los mares surgiendo las algas, los moluscos, los primeros peces y luego los anfibios.
- c. **PERÍODO SECUNDARIO O MESOZOICO:**  
Va desde los 245 millones de años hasta los 65 millones de años y se conoce como la era de los reptiles. Este período estuvo marcado por la deriva de los continentes y cambios en el nivel de los mares. Surgen los dinosaurios, las tortugas, las primeras aves, los crustáceos, las plantas florales y los mamíferos.
- d. **PERÍODO CENOZOICO (TERCIARIO Y CUATERNARIO):**  
Se subdivide en épocas terciaria y cuaternaria.

El **PERÍODO TERCARIO** se extiende desde los 65 millones de años hasta 1,6 millones de años. Comienza con la extinción de los dinosaurios. En este período se rompe el enlace terrestre entre América del norte y Europa y el de África con Sudamérica, consolidándose el levantamiento de la cordillera andina y la formación de la Patagonia. La vida terrestre y marina fue más parecida a la existente en la actualidad. Fue la edad de los mamíferos con placentas, surgen los rinocerontes, los búfalos, los elefantes, los mamut, los rumiantes, los caballos, las ballenas, los tapires, los cánidos, los felinos, los marsupiales y los primates que dieron origen a los primeros homínidos.

**PERÍODO CUATERNARIO** se subdivide en **Pleistoceno** que se extiende entre los 1,6 millones de años hasta los 10.000 años y **Holoceno** que va desde los 10.000 años hasta la actualidad.



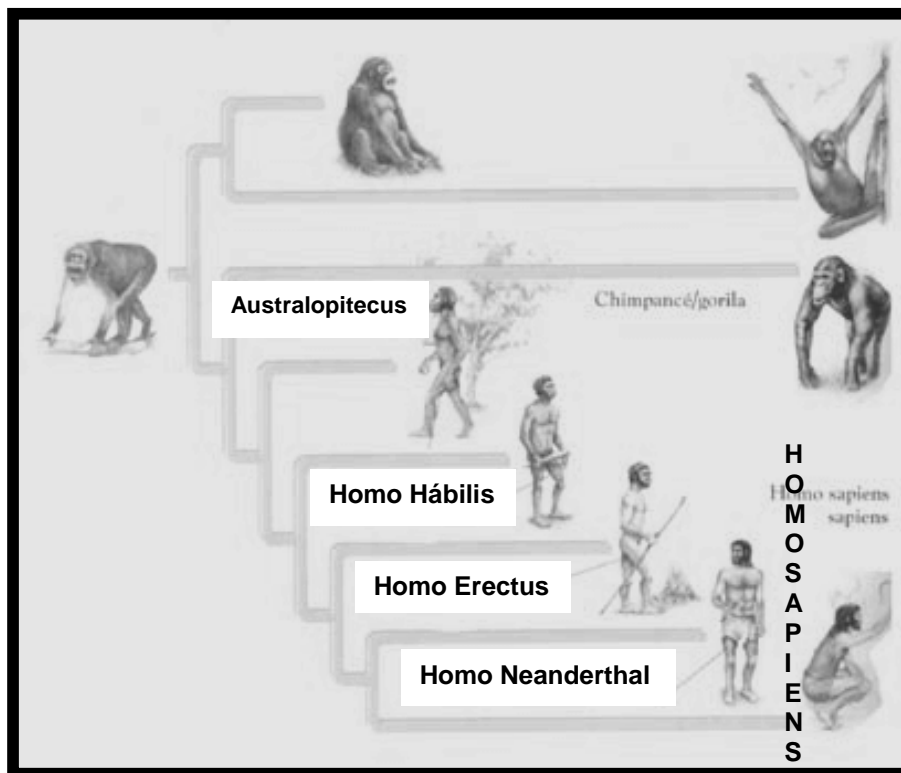
El Pleistoceno es la etapa de las cuatro grandes glaciaciones, del volcanismo moderno y se configuran las actuales placas tectónicas. En este período se desarrolla la especie homo. Cuando las grandes capas de hielo de la última glaciación (WÜRM o WINSCONSIN) retrocedieron, hace 10.000 años, comenzó el período Holocénico.

## II. EVOLUCIÓN HUMANA O PROCESO DE HOMINIZACIÓN:

La especie humana pertenece a la familia de los primates que surgieron hace más de 35 millones de años y que hoy constituyen más de 230 especies. Estos fueron evolucionando y una rama de ellos, los homínidos, surgidos hace 20 millones de años, dieron paso a los homínidos, surgidos hace 6 millones de años. Una especie de homínidos fueron los *Australopithecus* cuya existencia en el planeta supera los 4 millones de años y una característica que los diferenció de sus antecesores fue el bipedismo. Los *Australopithecus* fueron el ancestro más cercano de la especie *Homo*.

### EVOLUCIÓN DEL CRÁNEO Y DE LA ESPECIE *HOMO*.

El cráneo humano ha cambiado drásticamente durante los últimos 3 millones de años. La evolución desde el *Australopithecus* hasta el *Homo sapiens*, significó el aumento de la capacidad craneana (para ajustarse al crecimiento del cerebro), el achatamiento del rostro, el retroceso de la barbilla y la disminución del tamaño de los dientes. Los científicos piensan que el increíble crecimiento de tamaño del cerebro puede estar relacionado con la mayor sofisticación del comportamiento de los homínidos. Los antropólogos, por su parte, señalan que el cerebro desarrolló su alta capacidad de aprendizaje y razonamiento, después de que la evolución cultural, y no la física, cambiara la forma de vida de los seres humanos.



**CUADRO SÍNTESIS DEL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.**

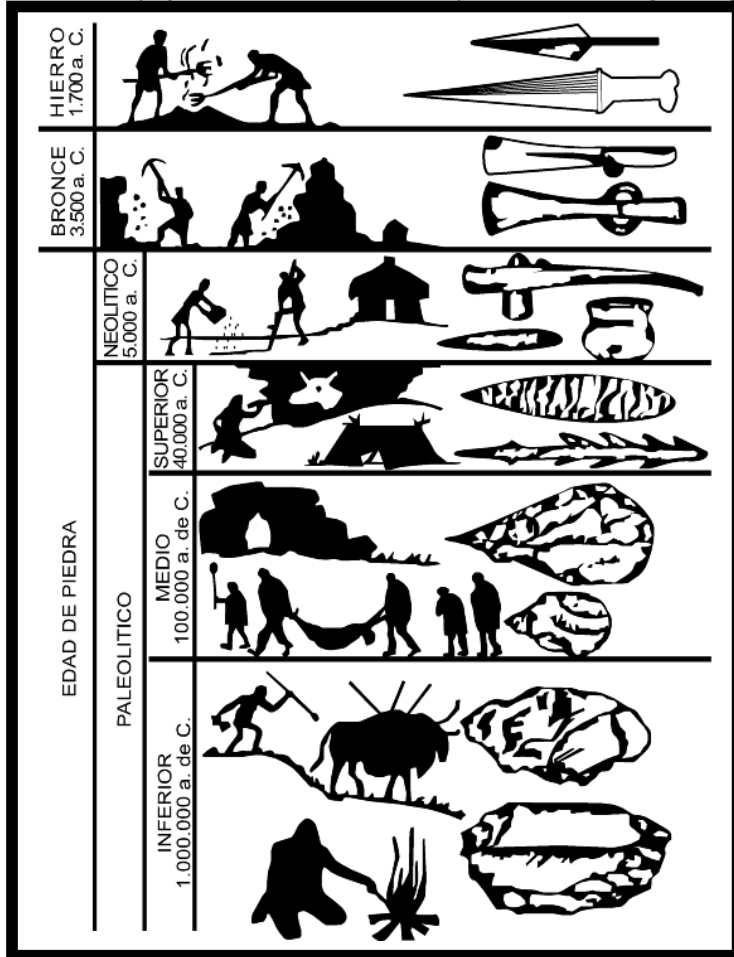
<b>ETAPAS</b>	<b>TIPOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>PRE HUMANA</b>	* <b>Africanus</b>	<b>AUSTRALOPITHECUS:</b> Entre 4 a 1,5 millones de años. (Paleolítico Inferior).	- Aunque es un bípedo, no es eficaz como tal. Su capacidad craneana es de 450 cc; mide 1,1 metros y su peso no supera los 40 kilos.
	* <b>Robustus</b>	Entre 2,5 a 1,5 millones de años. (Paleolítico Inferior).	- Es más robusto que el africanus, mide 1,2 metros y su capacidad craneana supera los 500 cc.
<b>PROTO HUMANA</b>	<b>HOMO HÁBILIS</b>	Entre 2,5 a 1,2 millones de años. (Paleolítico Inferior).	- Su capacidad craneana es de 650 cc. Posee una estructura anatómica más eficiente para desplazarse en dos pies y en el desarrollo de rotación y oposición del dedo pulgar. Alto grado de dimorfismo sexual. Es conocido como el hombre de Tanzania.
<b>HUMANA ANTIGUA</b>	<b>HOMO ERECTUS</b>	Entre 1,5 millones a 150 mil años. (Paleolítico Inferior).	- Su capacidad craneana evolucionó entre los 800 a 1250 cc. Su esqueleto y tamaño corporal fue similar al nuestro y su postura corporal fue totalmente erguida. Sus huesos eran más gruesos que las especies anteriores. Su mandíbula era grande y fuerte aunque tenía dientes más pequeños que los australopitecinos. Es conocido como el hombre de Pekín y hombre de Java.
<b>HUMANA MODERNA</b>	<b>HOMO SAPIENS:</b>	Entre 120 mil a 35 mil años. (Paleolítico Medio).	- Su capacidad craneana llegó a los 1500 cc. , como la del hombre moderno, pero con mayor masa muscular y cráneo achatado y alargado, mejillas prominentes, mentón retraído y mayor prognatismo. Medía entre 1,5 a 1,7 metros de altura y su peso oscilaba en los 80 kilos.
	* <b>Neanderthal</b>	Entre 40 mil a 20 mil años. (Paleolítico Superior).	- Es menos robusto que el Neanderthal, aunque su capacidad craneana supera los 1500 cc. Es levemente más alto que su antecesor y tiene menor prognatismo facial con un cráneo mas redondeado.
	* <b>CroMagnon</b>		

### III. LA PREHISTORIA:

La **Prehistoria** es el término empleado para definir y caracterizar al período histórico transcurrido desde el inicio del proceso de la evolución humana hasta la aparición de los testimonios escritos, como también a la disciplina que se ocupa de su estudio. La Prehistoria se ha apoyado en dos ciencias importantes: la **Arqueología** y la **Antropología**.

**ARQUEOLOGÍA:** Disciplina que se dedica al estudio de antiguas culturas humanas.

**ANTROPOLOGÍA:** Disciplina que se dedica al estudio de los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanista. Sus principales campos son la Antropología física que estudia la evolución biológica y la adaptación fisiológica de los seres humanos; mientras que la Antropología cultural se ocupa de las formas en que los seres humanos viven en sociedad y las formas de evolución de sus lenguas, culturas y costumbres.



#### 1. LA EDAD DE PIEDRA:

Período prehistórico que abarca gran parte de la existencia del hombre, en el cual el instrumental empleado fue fabricado principalmente de piedra, pero también de hueso, ornamentas, pieles y maderas. Finaliza con la aparición del uso de los metales. La Edad de Piedra se subdivide de la siguiente manera:

	2.000.000	35.000	18.000	6.000
	Paleolítico inferior	Paleolítico medio	Paleolítico superior	Neolítico
	Achelense	Musteriense	Aurínociense	
	Levalloisiano		Solutrense	
	Clactoniano			

PERÍODOS	CARACTERÍSTICAS
<p><b><u>PALEOLÍTICO.</u></b></p> <p><b>(PIEDRA TALLADA)</b></p> <p><b>INFERIOR:</b> (2,5 millones a 120 mil años)</p> <p><b>MEDIO:</b> (120 mil a 40 mil años)</p> <p><b>SUPERIOR:</b> (40 mil a 10 mil años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aparece el uso del fuego.</li> <li>➤ Comprende a Australopithecus, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Neandertal y Homo Sapiens Cro-Magnon y moderno.</li> <li>➤ Uso de instrumentos líticos simples y tallados como los choppers y chopping tools (machacadores, cortadores y perforadores).</li> <li>➤ Fueron cazadores-recolectores, pescadores y nómades.</li> <li>➤ En la etapa superior usaron también huesos, marfil, propulsores, arpones y agujas, especializando el instrumental lítico (punzones, raspadores, grabadores y puntas de flechas especializadas y lanzas).</li> <li>➤ Vivieron en pequeños campamentos y cuevas.</li> <li>➤ Constituyeron principalmente bandas.</li> <li>➤ Primeras expresiones artísticas como pinturas rupestres y figurillas de arcilla.</li> <li>➤ Usaron las pieles de animales para vestimenta.</li> <li>➤ Nacen las primeras concepciones mágico-religiosas como el animismo y el fetichismo.</li> </ul>
<p><b><u>MESOLÍTICO</u></b></p> <p>(10 mil a 7 mil años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende al Homo Sapiens Moderno.</li> <li>➤ Es un período de transición entre el nomadismo y el sedentarismo producto del cambio a clima templado.</li> <li>➤ Predominantemente fueron cazadores-recolectores y constituyeron bandas.</li> <li>➤ Perfeccionaron sus utensilios líticos y aparecen los microlitos geométricos como puntas de flechas unidos a mangos de maderas astas de animales. También se emplearon hachas de piedra para el trabajo de la madera.</li> <li>➤ En el Oriente Próximo aparecieron los primeros y decisivos pasos hacia la producción de alimentos y la adopción de la vida sedentaria.</li> </ul>
<p><b><u>NEOLÍTICO</u></b></p> <p><b>(PIEDRA PULIMENTADA)</b></p> <p>(7 mil a 3 mil años)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Surge la agricultura, la vida sedentaria y el uso de la cerámica.</li> <li>➤ Aparecen los primeros poblados con casas edificadas.</li> <li>➤ Se desarrolla el cultivo de cereales y la domesticación de animales.</li> <li>➤ Aumenta el volumen poblacional.</li> <li>➤ Aparece el desarrollo de la minería y la textilera.</li> <li>➤ Surgen monumentos megalíticos como Stonehenge en Inglaterra; los Menhires estatuas antropomórficas asociadas a tumbas y los Dólmenes.</li> <li>➤ El arte está asociado a una concepción religiosa que concibe la vida extraterrenal.</li> <li>➤ Comienza la jerarquización social y la especialización del trabajo.</li> <li>➤ Surgen los primeros pueblos, tribus y señoríos.</li> <li>➤ Se desarrollan la rueda y el arado.</li> </ul>

## 2. LA EDAD DEL BRONCE:

La utilización del cobre como material para realizar diversos artefactos comenzó en el período neolítico. El bronce comenzó a fabricarse entre los años 4 mil a 3.500 a.C y derivó de la aleación de cobre y estaño. Primeramente fue utilizada para objetos decorativos y religiosos en forma limitada, pero luego se masificó su producción siendo usada, principalmente, para la confección de armas y utilaje.

La Edad del Bronce en el cercano Oriente y en el Mediterráneo Oriental fue el período de importantes civilizaciones como la Sumeria y Acadia en Mesopotamia; generó también los espectaculares tesoros de Troya; Babilonia alcanzó su cumbre en esta etapa; la Creta Minoica y la Grecia Micénica fueron grandes civilizaciones de la última etapa de la Edad de Bronce que finalizó cerca del año 1200 a.C.

## 3. LA EDAD DEL HIERRO:

El hierro sustituyó al bronce en la fabricación de instrumentos y armas. Inicialmente, comenzó a ser trabajado en el cercano Oriente cerca del año 2.000 a.C, pero su masificación se dio a partir del 1.300 a.C., expandiéndose a Europa, al sur de Asia y a África norte, finalizando en los inicios del Imperio Romano.

La ventaja del hierro sobre el bronce residía en el hecho de que los filones para extraer el mineral eran mucho más abundantes y más económicos; no era necesaria aleación alguna y constituía un material admirable para la fabricación de sierras, hachas, azuelas, clavos y armas.

## 4. CONCEPTOS DE PROTOHISTORIA E HISTORIA:

<u>PROTOHISTORIA</u>	<u>HISTORIA</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Es el período de la historia situado cronológicamente entre la Prehistoria, que la precede y la historia propiamente dicha, que la sigue y se apoya documentalmente sobre todo en los textos escritos.</li><li>➤ Fue la época en que cada civilización desarrolló sus elementos culturales propios que la llevaron al uso de la técnica metalúrgica y de la escritura, como también al desarrollo de una economía productiva no depredadora. En Europa comenzó en el II milenio a.C. y terminó cerca del año 700 a.C.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Es el estudio fáctico, comprensivo, analítico e interpretativo de los aspectos políticos, sociales, económicos, mentales, religiosos y culturales del pasado humano, cuya finalidad radica en conocer, lo más cabalmente posible a nuestros antepasados, para explicarnos nuestro presente. Por tanto, el hombre es objeto y sujeto de la Historia.</li><li>➤ El estudio histórico se apoya en fuentes documentales escritas, en la tradición oral, en restos materiales y también en el aporte de otras ciencias como la Geografía, la Antropología, la Arqueología, la Filosofía, la Paleografía, la Sociología, la Psicología, etc.</li></ul>

## IV. ANTIGUAS CIVILIZACIONES:

La invención de la escritura es el punto de partida de la Edad Antigua; no fue un hecho aislado, se dio junto con otros adelantos que originaron civilizaciones con un alto grado de desarrollo cultural.

**CIVILIZACIÓN:** Desarrollo cultural de alto y complejo nivel alcanzado por un pueblo o etnia en sus aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos, técnicos, artísticos, etc., que les permite no sólo adaptarse y sobrevivir en un medio geográfico, sino imponerse a él y resolver los problemas básicos de una sociedad organizada y estable durante muchos siglos. Puede englobar a varias culturas si desarrolla una etapa expansiva o imperialista.

**CULTURA:** Modo de vida que identifica y caracteriza a una sociedad. Comprende todos los ámbitos y expresiones desarrolladas por una etnia o pueblo.

Las primeras civilizaciones se originaron en el IV milenio a.C., en el Cercano Oriente, cuando algunas culturas del neolítico que venían desarrollando la agricultura, el pastoreo, la cerámica, la construcción de viviendas y los trabajos en cobre, lograron los siguientes adelantos e invenciones:

Creación de canales de regadíos y embalses para resolver los problemas de sequías e intensificar la producción de cereales.

Confección del Bronce, para fabricar mejores herramientas de trabajo, como el arado y armas superiores para imponerse a otras poblaciones.

Construcción de ciudades en piedra o ladrillos para albergar a una población más numerosa, con murallas defensivas.

Desarrollo del comercio, por la venta de excedentes de la agricultura y ganadería.

Aparición de los primeros signos de escritura para registrar fechas, datos de cosechas, actos litúrgico-religiosos, etc. Esto constituyó la más alta realización intelectual lograda hasta entonces por los hombres.

Formación de los primeros Estados con gobiernos, leyes, burocracia, instituciones administrativas, religiones oficiales, etc.

Todas las características mencionadas se dieron en las llanuras aluviales de los ríos **Nilo** en **Egipto**; **Tigris y Eufrates** en **Mesopotamia**; **Indo** en el noroeste de la **India** y ríos **Hoang-Ho y Yang-Tsé** en **China**. El desarrollo general de estas **SOCIEDADES HIDRÁULICAS** se debió a características geográficas comunes, como los ríos desbordables que con sus inundaciones configuraban valles aluviales fértiles, de alto nivel productivo, permitiendo el asentamiento de volúmenes poblacionales significativos dedicados a la agricultura y ganadería.

#### ÁREAS GEOGRÁFICAS EN DONDE SURGIERON LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.

1. Egipto
2. Mesopotamia
3. India.
4. China





## CUADRO SÍNTESIS DE CARACTERÍSTICAS COMUNES DE LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES.

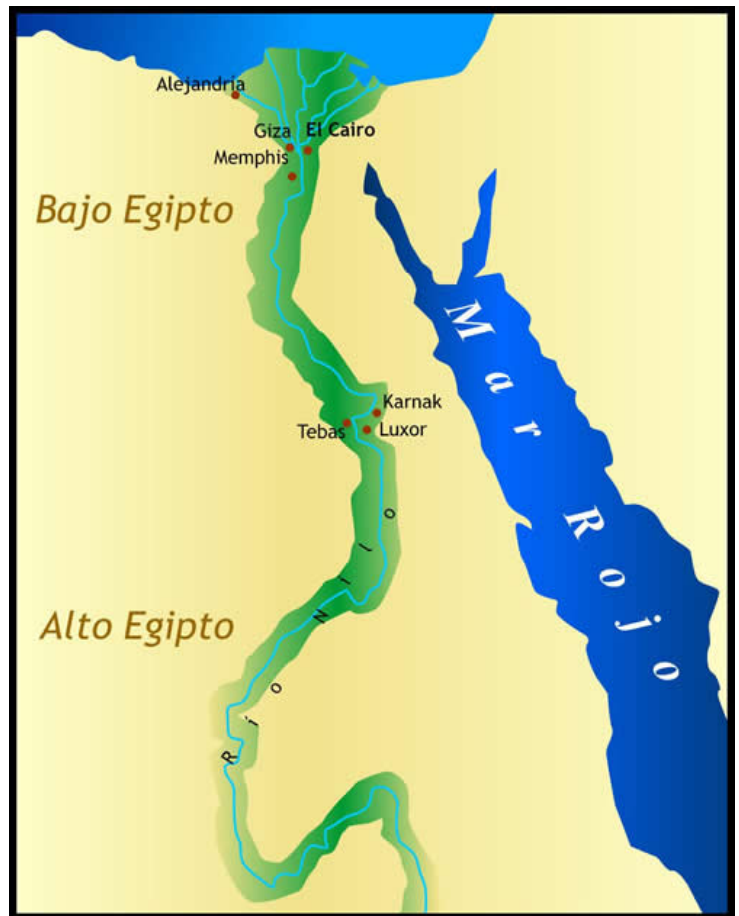
C A R A C T E R Í S T I C A S .	
<input type="checkbox"/>	Se desarrollaron cerca de importantes redes fluviales con llanuras aluviales fértiles.
<input type="checkbox"/>	Configuraron sociedades estatales que desarrollaron fases expansivas territoriales.
<input type="checkbox"/>	Sus estructuras sociales fueron jerárquicas y estamentales.
<input type="checkbox"/>	Fueron gobernadas por jefes políticos poderosos, a veces divinizados, que se apoyaron en aparatos burocráticos, castas militares y sacerdotales.
<input type="checkbox"/>	Sus producciones económicas agroganaderas generaron enormes excedentes, permitiendo el desarrollo del comercio en algunas de ellas. La agricultura fue extensiva e intensiva.
<input type="checkbox"/>	Desarrollaron obras arquitectónicas monumentales, cultos oficiales, conocimientos astronómicos y matemáticos.

### 1. EGIPTO ANTIGUO:

La llanura del Nilo, ubicada al N.O. de África, se ha formado por los aluviones que arrastra el río más largo del mundo que nace en el centro de África, atravesando el árido territorio de Egipto.

Cada año, los deshielos de las montañas del interior aumentan el caudal del Nilo y en la antigüedad éste se desbordaba e inundaba una ancha franja en ambas orillas y toda la desembocadura. Al volver el río a su cauce, dejaba una fértil capa sedimentaria cultivable o légamo.

Los desiertos que rodean la llanura del Nilo y las cataratas de dicho río, dieron cierta protección a Egipto contra las invasiones de otros pueblos. La abundancia de recursos vegetales, animales y minerales de la región, contribuyeron a la grandeza de esta cultura.



## PERÍODOS HISTÓRICOS DEL ANTIGUO EGIPTO.

ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
<b>PREHISTORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se discute el origen de los egipcios; seguramente en los inicios hubo una mezcla de tribus semitas y camitas. Hacia el cuarto milenio se desarrolló la escritura. Existieron pequeños reinos llamados Nomos y cada uno de ellos tenía sus propios cultos y leyes. Creían en el fetichismo como lo demuestra la creencia en el dios Ptah del reino de Menfis, encarnado en el Buey Apis.</li> <li>➤ En esta etapa existía cierta jerarquía social, destacando sacerdotes, nobleza, comerciantes, artesanos y campesinos. Entre los Nomos hubo permanentes guerras, pero hacia el año 3200 a.C. se unifican los dos principales Nomos, el del Alto (Tebas) y Bajo Egipto (Menfis).</li> </ul>
<b>REINO ANTIGUO (REINO MENFÍTICO). 2800 a 2000 a.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El faraón Menes unificó a Egipto estableciendo la capital en Menfis, en el delta del Nilo. Los faraones de este período fueron muy poderosos, hijos del dios Sol. Hubo 8 dinastías y se construyeron las pirámides de Gizeh (Cheops, Chefren y Micerinos). También se le llama la época del Faraón Dios.</li> <li>➤ Hacia el año 2400 a.C. los faraones fueron perdiendo poder frente a los sacerdotes y noblezas locales. El Estado se feudalizó y entre los años 2400 a 2000 a.C. hubo pugnas permanentes entre los poderes locales hasta que los príncipes de Tebas se impusieron reponiendo la unidad de Egipto.</li> </ul>
<b>REINO MEDIO. 2000 a 1700 a.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La capital fue Tebas. Los faraones no fueron tan poderosos y Egipto fue un Estado feudal. Se desarrolló el comercio y las artes y hacia el año 1780 a.C. se debilitó el poder de los faraones, generándose nuevas disputas internas que fueron aprovechadas por un pueblo invasor llamado los Hiksos que dominaron el delta del Nilo por 200 años. Se le denomina la época del Faraón Hombre.</li> <li>➤ Los Hiksos aportaron caballos y armas de hierro, transformando a los egipcios en un pueblo guerrero e imperialista. Los príncipes de Tebas liberaron a Egipto del dominio de los invasores y, encabezados por Amasis I, crearon el imperio.</li> </ul>
<b>IMPERIO. 1580 a 1100 a.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Es la Época del Faraón Guerrero. Con capital en Tebas, Egipto unificado y liberado comenzó su expansión territorial dominando hasta Siria por el norte y Nubia por el sur, destacando los faraones Tutmosis III y Ramsés II. Los faraones fueron muy poderosos gobernando un Estado Teocrático con el culto a Amón-Ra y el apoyo de una poderosa casta sacerdotal. Se construyeron grandes templos en Luksor, Karnak y Abu-Simbel.</li> <li>➤ El faraón Amenofis IV intentó imponer el monoteísmo con el culto a Atón, cambiando su nombre por Ikhnoton y la capital imperial, pero tuvo la oposición de la casta sacerdotal que obligó a su sucesor, Tutankamon, a volver al politeísmo y dominio del culto solar de Amón-Ra.</li> <li>➤ El faraón Ramses II firmó el primer tratado de paz con los Hititas en Asia Menor y tras su reinado, el imperio comenzó su decadencia.</li> </ul>
<b>DECADENCIA. 1100 a 48 a.C.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sobrevino por factores internos, ya que sacerdotes y militares se hicieron fuertes en sus tierras y desconocieron al gobierno faraónico, y por factores externos, ataque de pueblos cercanos, cayendo bajo dominio de Asirios, Persas, Alejandro Magno y finalmente de los Romanos.</li> </ul>

## DIVERSOS ASPECTOS DE LA CULTURA EGIPCIA:

### ASPECTO RELIGIOSO

Tenían una arraigada esperanza en otra vida, la cual sería feliz o desgraciada según la conducta que hubiesen observado durante su existencia.

Creían que el alma o doble KA era juzgada por el dios Osiris y otras 42 divinidades. Para que el alma pudiera comparecer en este juicio era preciso que el cuerpo se conservara incorrupto en su sepultura, por ello practicaron técnicas de embalsamamiento, que además eran acompañadas por un desarrollado arte funerario a través de imponentes tumbas como pirámides, mastabas e hipogeos.



La casta sacerdotal contó con un innumerable panteón de divinidades, destacando Ra o dios Sol, Anubis o dios Chacal, Seth o dios del mal, Osiris, Isis, Horus, etc. La gran mayoría se representaba con formas zooantropomorfas.

La esperanza en el más allá condicionó una alta moralidad en el pueblo, una gran sumisión al Estado, al clero y al orden social, con numerosos ritos contenidos en el Libro de Los Muertos. Los faraones eran venerados como dioses vivos. El arte estuvo muy ligado a la religión y la escultura en piedra muestra obeliscos, esfinges, colosos, etc.

### ASPECTO ECONÓMICO

La base de la economía fue la agricultura, favorecida por un fértil lúgamo en las riberas del Nilo, alcanzando un alto nivel. Las producciones más importantes fueron el trigo y la cebada, la vid y los olivos, el lino. La ganadería contó con vacunos, ovinos y aves. En la zona del delta del Nilo se desarrolló la pesca.

En minería, explotaron oro y cobre, ya que el resto de los metales lo importaban de Asia, Chipre o Nubia.

El comercio exterior no tuvo gran desarrollo, a excepción de la fase imperial. Los artesanos trabajaron la textilera del lino, la cerámica, el vidrio y la orfebrería de oro y plata.



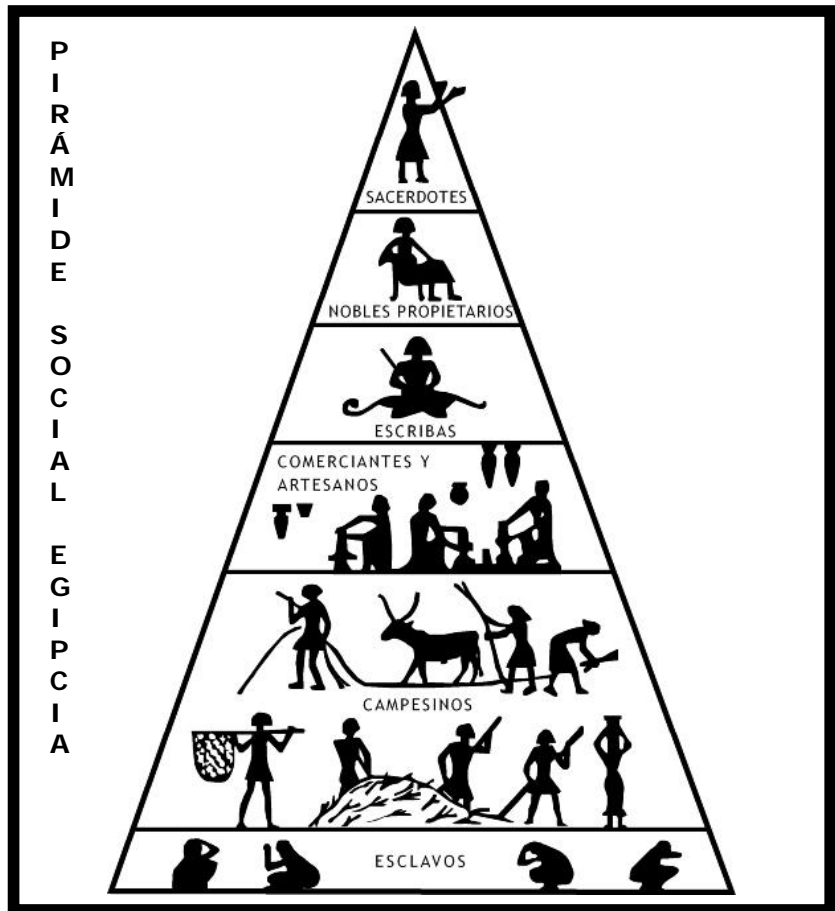
## ASPECTO SOCIO-POLÍTICO

Los faraones realizaron un sistema de gobierno despótico y centralizado. Su poder procedía de las divinidades. Contaban con jefes en las provincias del imperio llamados **Visires** o especies de ministros que pertenecían a la nobleza. El poder faraónico se hacía sentir en todo el territorio a través de los **Escribas** o técnicos de la escritura y la contabilidad.

Los **Escribas**, junto con el **clero** y la **nobleza** propietaria de la tierra, constituían los sectores privilegiados dentro de una sociedad estratificada y estamental. En tanto que la mayoría eran **campesinos**, obligados a dar una parte de su cosecha al faraón, la otra a los templos y la tercera a los propietarios. Los **artesanos** trabajaban para el faraón y disfrutaban de más libertad, al igual que los **mercaderes** que desarrollaron un pobre comercio exterior.

Bajo los campesinos estaban los **esclavos** que eran poco numerosos, sin libertad alguna, generalmente extranjeros comprados.

LEGADO DE LA CULTURA EGIPCIA:



- Los egipcios lograron grandes adelantos científicos y técnicos. Elaboraron dos tipos de escritura: Una **jeroglífica** a base de grabados o pinturas de signos y figuras que evolucionaron desde un significado simbólico hasta sonidos silábicos y fue usada por los sacerdotes. La otra, popular o **demótica**, era más simple y usada por los escribas para asuntos administrativos y económicos. Se escribía con tintas sobre papiros. En esta escritura dejaron una infinidad de textos educativos y moralizadores. Fueron buenos matemáticos e ingenieros. Crearon sistemas de numeración y fórmulas para medir las tierras y restablecer sus límites cuando las inundaciones las borraban. Sus monumentales construcciones, sus canales y embalses revelan grandes conocimientos de ingeniería. A los egipcios les debemos el calendario que usamos. El culto al Sol, así como la necesidad de programar los ciclos agrarios en relación con las crecidas del Nilo, llevaron a sus sacerdotes a inventar un calendario de 365 días (12 meses de 30 días y 5 días festivos adicionales). Este calendario fue más tarde adaptado y corregido por los romanos, imponiéndose luego en el mundo occidental.

Los egipcios aportaron la columna, el arquitecno y la iluminación interior sin ventanas. Fueron maestros en la arquitectura y las artes. Sus pirámides y templos levantados en piedra, así como sus esculturas, aún están en pie, pese a la acción del tiempo.

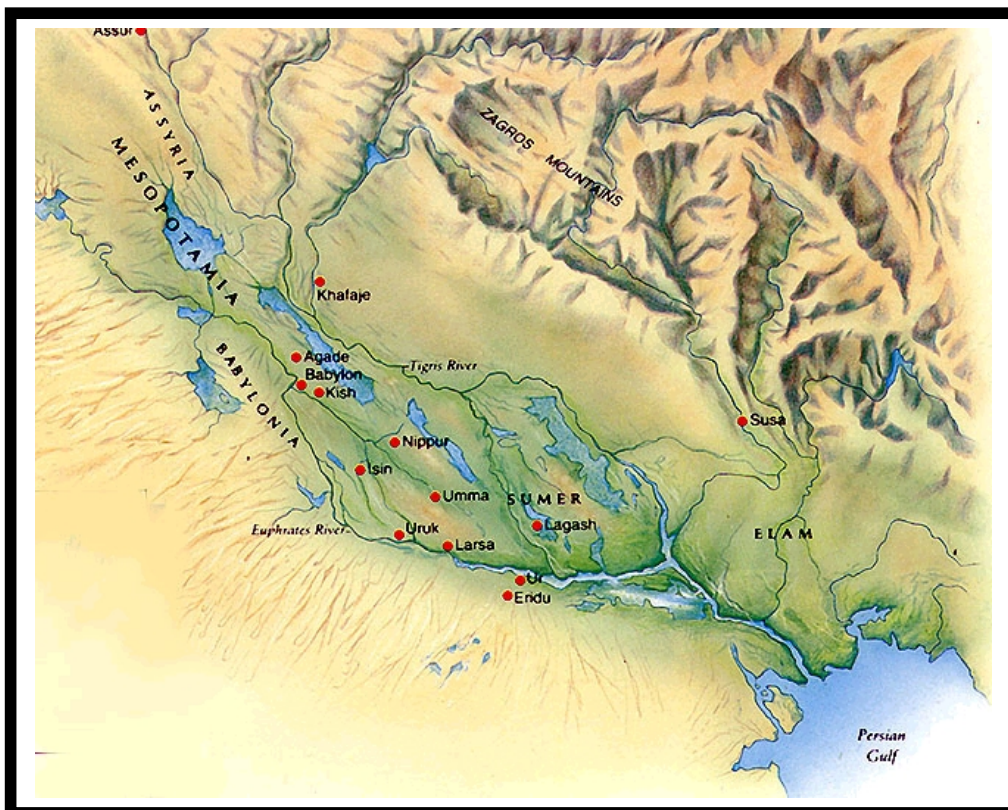
Sus técnicas de momificación y embalsamamiento revelan profundos conocimientos de anatomía y fisiología, puesto que las momias egipcias todavía se conservan.



## 2. MESOPOTAMIA

La Mesopotamia es la región comprendida entre los ríos **Tigris** y **Eufrates** que forman una llanura aluvial producto de las crecidas de estos ríos que nacen en las montañas de Armenia y desembocan en el golfo pérsico en el río llamado Chat-El-Arab, configurando un área de 140 mil Km. cuadrados. Comprende dos regiones, en el norte fue llamada Asiria, zona árida y montañosa; en el sur Caldea, zona fértil y de clima templado. Hoy en día toda la región corresponde al Estado de Irak.

Mesopotamia, cuna de la civilización, significa entre ríos; y, fue un escenario apetecido y conquistado por sucesivos pueblos que crearon y derrumbaron imperios. Los primeros habitantes ocuparon Caldea y se les llamó Elamitas. Luego, en el IV milenio, llegaron los Sumerios.

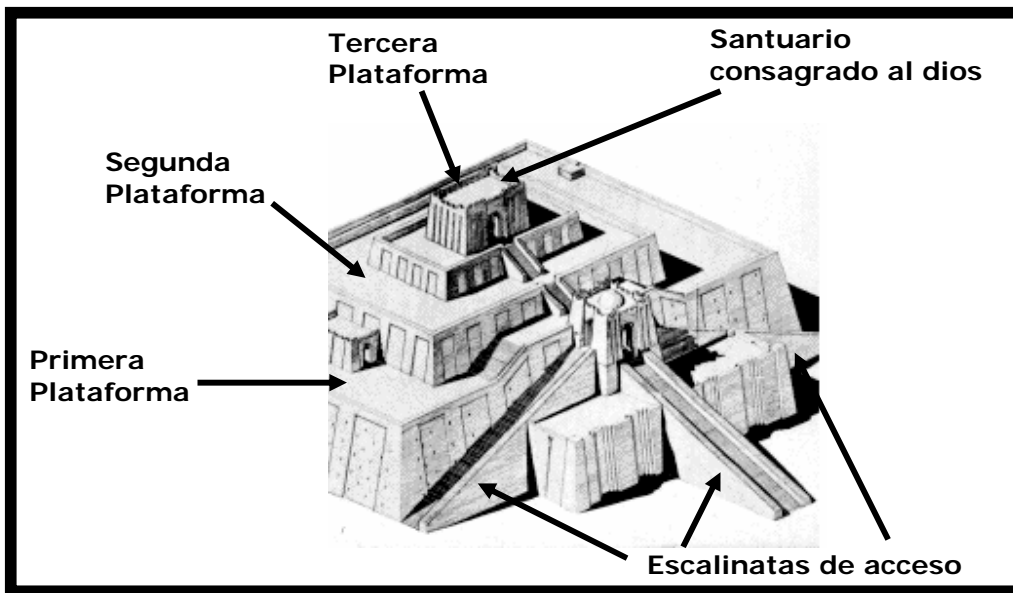


**MAPA DE MESOPOTAMIA**  
**Cuna de la Civilización**

## PERÍODOS HISTÓRICOS DE MESOPOTAMIA

ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
<b>ETAPA SUMERIA-ACADIA</b> (4000 a 2000 a.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los Sumerios desarrollaron la primera civilización histórica. Se establecieron pequeños reinos en torno a ciudades gobernadas por un Patesi o monarca como Ur, Uruk, Lagash, Nippur.</li> <li>➤ Desecaron pantanos, abrieron canales para el riego, inventaron el calendario, establecieron la escritura Cuneiforme e inventaron la rueda. No obstante la creatividad, el período fue de guerras constantes, porque cada ciudad quería imponerse a las otras.</li> <li>➤ Hacia el año 2400 a.C., llegaron los Acadios desde Asiria, eran de origen semita. Fundaron ciudades como Ágade, Sipper y Babilonia. Luego dominaron a los Sumerios, adoptaron su cultura y se hicieron agricultores.</li> </ul>
<b>PRIMER IMPERIO BABILÓNICO.</b> (2000 a 1595 a.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fue creado por otro pueblo de origen semita que llegó a Mesopotamia, los Amorritas. Bajo su rey Hamurabi (1792 – 1750 a.C.) la ciudad de <b>Babilonia</b> se convirtió en centro de un imperio que se extendió por toda Mesopotamia, Elam y Siria.</li> <li>➤ Hamurabi no sólo fue un conquistador, sino un gran legislador, pues estableció el código de Hamurabi, primer documento legal del mundo, mediante el cual unificó las leyes de todos los pueblos del país.</li> <li>➤ El imperio duró más de 200 años, pero luego decayó debido a la llegada de nuevos invasores de origen indoeuropeo, siendo los principales de ellos los Hititas que establecieron un reino en Asia Menor y dominaron Babilonia y otras zonas del sur de Mesopotamia.</li> </ul>
<b>ETAPA ASIRIA.</b> (1360 a 612 a.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pueblo belicoso del norte de Mesopotamia que se impuso en toda la región y luego en el Cercano Oriente debido a la organización y fortaleza de su ejército.</li> <li>➤ Tenían cuerpos de arqueros, carros de guerra tirados por caballos, arietes o carros semejantes a tanques primitivos, torres de asalto para demoler las murallas de las ciudades que atacaban, armas de hierro.</li> <li>➤ Entre los monarcas guerreros que sobresalieron destacan Teglathalazar III, Sargón II y Asurbanipal que conquistó Egipto. Su imperio incluyó a Siria, Palestina, Egipto y parte de Anatolia.</li> <li>➤ Establecieron su capital en Nínive y desde allí gobernaron cruelmente lo que provocó la sublevación de los Babilonios y otras poblaciones.</li> </ul>
<b>SEGUNDO IMPERIO BABILÓNICO-CALDEO</b> (612 a 538 a.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Babilonia volvió a ser el centro financiero y artístico del Cercano Oriente bajo el reinado de Nabucodonosor II, quien además erigió hermosos templos, palacios y los jardines colgantes de Babilonia.</li> <li>➤ Con la muerte de Nabucodonosor II, el imperio entró en decadencia y fue invadido por los Persas, luego por Alejandro Magno y finalmente por los Romanos.</li> </ul>

La civilización mesopotámica fue creada por los Sumerios y sucesivamente enriquecida por Acadios, Babilonios y Asirios. El medio geográfico y las constantes luchas entre los diferentes pueblos condicionaron una mentalidad aguerrida, práctica y pesimista, que no confiaba en la permanencia de las cosas, lo que determinó en gran medida los diversos aspectos de la cultura mesopotámica.



Dentro de los recintos de los templos mesopotámicos se levantaba una torre escalonada en cuya cima existía un templo en el que se guardaba la estatua de la divinidad: estas torres reciben el nombre de zigurat. En el grabado se ve una reconstrucción del zigurat de la ciudad de Ur.

## ASPECTOS DE LA CULTURA MESOPOTÁMICA

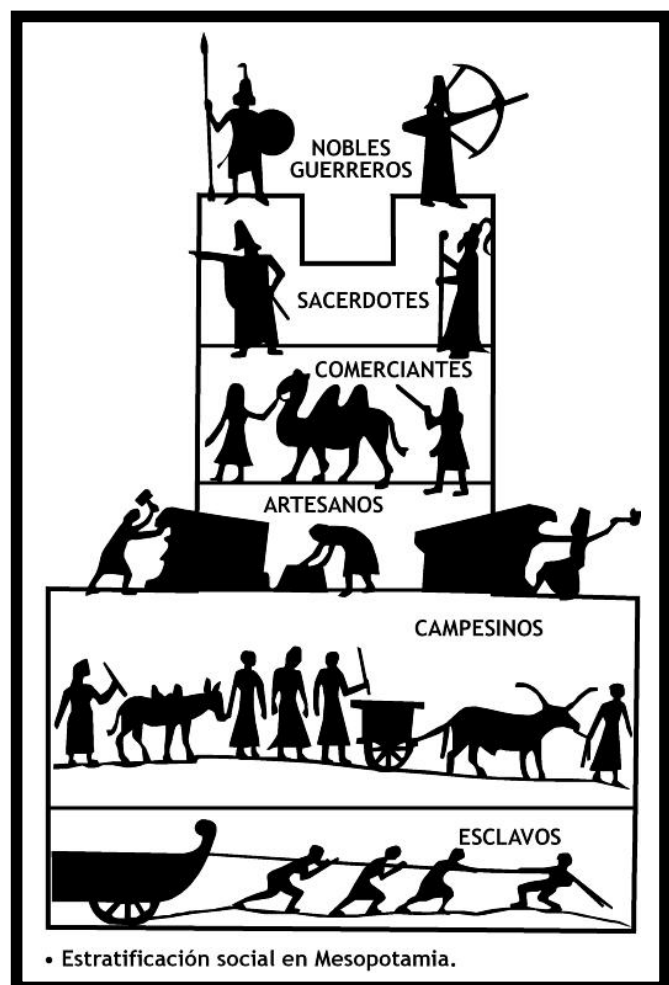
### ASPECTO RELIGIOSO

La religión estaba marcada por un temor reverencial a los dioses. Aunque creían que el alma era inmortal, suponían que la otra vida era un lugar sombrío y no de felicidad. Tampoco creían que una vida buena les depararía un premio divino.

Cada pueblo dominante impuso su dios a los otros: Marduk fue la deidad principal bajo el dominio babilónico; Ishtar y Asur bajo el dominio de los Asirios. Junto a éstos y otros dioses, adoraban a los astros, el viento, el fuego, el agua, pero no a los animales. Las figuras de toros alados representaban genios del bien o protectores.

### ASPECTOS POLÍTICOS Y SOCIALES

Los Reyes no eran considerados como dioses, sino vicarios o representantes de las divinidades. Por tanto, eran Supremos Sacerdotes y amos de todo el país. A través de sus jueces y gobernadores controlaban las cosechas y las aguas. Sin embargo, la apertura de la llanura estimuló un activo comercio exterior, de modo que la población no tuvo que dedicarse totalmente a la agricultura, ni caer bajo un rígido sistema de campesinos en servidumbre.



Los campesinos eran libres en su mayoría y los comerciantes llegaron a constituir una importante clase social. La estratificación social fue diferente a la egipcia: **Nobleza (principalmente altos jefes militares); Sacerdotes; Comerciantes; Artesanos; Campesinos y Esclavos que eran prisioneros de guerra o caídos en esa situación por deudas o delitos.** Los sacerdotes, no tan poderosos y ricos como en Egipto, prestaban múltiples servicios al pueblo: eran hechiceros, curanderos, intérpretes de sueños, adivinadores del futuro y estudiosos de los astros.

#### ASPECTOS ECONÓMICOS

La agricultura y la ganadería fueron rubros económicos significativos en Mesopotamia. Cultivaron higueras, almendros, duraznos y trigo: En la actividad pecuaria destacaron los ovinos, bueyes y caballos. Inicialmente, el Templo era el centro económico y supremo propietario de los bienes, pero bajo el dominio de Hammurabi se afianzó la propiedad privada.

El comercio fue otro aspecto económico significativo y muy desarrollado, tanto a nivel local como exterior. Se comerciaban productos agrícolas y artesanales, importándose metales, piedras preciosas y maderas preferentemente. Usaron unidades de medidas.

### HAMMURABI

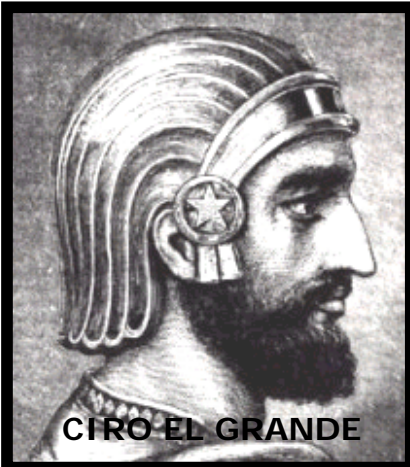


#### APORTES DE LA CULTURA MESOPOTÁMICA:

- ◆ La religión influyó en un rico arte, constituido por relieves, esculturas y templos escalonados llamados **zigurats**, de siete pisos, el más alto destinado a observatorio. Como escaseaba la piedra, todas las edificaciones fueron de ladrillos, por lo cual el tiempo las ha destruido. No obstante, las reconstrucciones realizadas permiten saber que los sumerios inventaron la bóveda, el arco y las rampas que conducen de un nivel a otro de los edificios.
- ◆ El carácter práctico y las numerosas operaciones mercantiles, los llevó a idear una escritura sencilla mediante trazos lineales hechos sobre placas de arcilla húmeda. La llamada escritura **cuneiforme** se generalizó entre las poblaciones del Cercano oriente. Desde la época de los Sumerios se elaboraron los primeros contratos comerciales, los más antiguos códigos legales y documentos mercantiles que fueron precursores del cheque, el pagaré y la letra de cambio.
- ◆ Los Babilonios fueron los mejores astrólogos de la antigüedad y echaron las bases de la astronomía. Los sacerdotes estudiaban los astros, porque en el brillo de los mismos y en sus movimientos creían interpretar la voluntad de los dioses y la posición astral determinaba la vida de una persona desde su nacimiento. Fueron los creadores del horóscopo, inventaron los signos del zodiaco y tuvieron un calendario lunar. Dividieron la semana en siete días.
- ◆ A las matemáticas de los mesopotámicos debemos la multiplicación, la división y el sistema sexagesimal, por el cual la circunferencia se divide en 360°, la hora en 60 minutos y el minuto en 60 segundos.



### 3. LOS PERSAS



De origen indoeuropeo, se establecieron en la meseta de Irán en el II milenio, por la misma época en que los arios se establecían en la India y los Hititas en la Anatolia .

Su territorio comprendió cerca de 2 millones de Km. cuadrados. Las laderas montañosas son fértiles y se alimentan de nieves derretidas. Los más antiguos habitantes de la zona fueron los Elamitas.

#### CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS Y CULTURALES

- ◆ Los Persas practicaron la agricultura de oasis, cultivando árboles frutales como cerezo, peral, duraznos, avellanas. También el cultivo de cereales como trigo y mijo. Cultivaron flores, especialmente las rosas.
- ◆ Desarrollaron la ganadería, especialmente caballos y ovinos.
  
- ◆ Fueron hábiles jinetes, magníficos arqueros y trabajadores de los metales, especialmente bronce y hierro.
- ◆ En el año 556 a.C., el rey **Ciro el Grande** unificó a las tribus con estrategias militares inspiradas en los Asirios y lanzó a su pueblo a la conquista del Cercano Oriente.
- ◆ Bajo la impetuosa caballería de los Persas cayeron el Segundo Imperio Babilónico, varios reinos menores y el decadente imperio Egipcio, quedando todas las poblaciones sometidas bajo el control del nuevo imperio Persa.
- ◆ El rey **Darío**, segundo sucesor de **Ciro**, organizó el imperio en satrapías o virreinos, al mando de jefes militares y administrativos persas acompañados de inspectores imperiales. El imperio Persa fue el primer imperio universal formado por diversas naciones y organizado sólidamente con instituciones y sistemas adecuados a las diversas poblaciones.
- ◆ El imperio Persa se caracterizó por la tolerancia y justicia hacia los vencidos. Aunque todos debían pagar tributos y contribuir con hombres para el ejército, los Persas respetaron las creencias y costumbres de los pueblos sometidos.
  
- ◆ Esta tolerancia y justicia se inspiraba en su propia religión dualista, la creencia en la existencia de dos dioses en pugna: **Ahura Mazda u Ormuz** que era el dios del bien y luchaba contra **Arhimán** o dios del mal. Esta religión recibió el nombre de **Mazdeísmo** y su libro sagrado era el **Zend Avesta**. Fue predicada por **Zoroastro o Zaratustra** que vivió por la misma época de la creación del imperio.
- ◆ El Mazdeísmo sostenía la creencia en un juicio final, la libertad del hombre para escoger entre el bien y el mal y una resurrección general de los muertos al final de los tiempos, seguida de un juicio final y de premio o castigo eterno.
- ◆ La sociedad era estratificada. Los privilegiados eran el emperador-rey, la nobleza caballeresca y los sacerdotes. Los productores económicos eran los campesinos, artesanos y comerciantes.
- ◆ Los Persas lucharon contra los griegos (guerras médicas), luego cayeron bajo el dominio de Alejandro Magno y posteriormente bajo dominio Romano.



#### 4. LA CULTURA HEBREA

La Siria antigua estaba compuesta por tres regiones: al norte Siria, en la costa Fenicia y al sur Palestina. Esta última fue llamada por los hebreos como Tierra de Canaán, Tierra Prometida, Tierra Santa, Tierra de Judá e Israel. Esta región de 25 mil Km. cuadrados está atravesada por el río Jordán que nace en Siria y termina en el Mar Muerto ubicado a 394 mts bajo el nivel del mar con un alto contenido salino. Las regiones más importantes de éste territorio fueron Galilea, Samaria y Judea.

El valle del Jordán es de gran fertilidad y allí los hebreos cultivaron higueras, granados, vid, olivos, almendros, mirra, azafrán y flores. Entre los productos pecuarios destacaban cabras, camélidos, mulas, ovejas, vacunos y extracción de miel de abejas.

La historia del pueblo hebreo es bastante singular, porque:

- ◆ Fue el único pueblo con religión monoteísta de la antigüedad. Su Dios era adorado en espíritu, no tenía representación visual y se le llamó Jehová o Jahvé.
  - ◆ Creían ser un pueblo elegido por Dios y de su etnia nacería un Mesías o salvador de los hombres.
  - ◆ Su fuente histórica es un libro de carácter sagrado, ya que sus autores fueron inspirados por Dios: La Biblia, llamada también Testamento.
  - ◆ La Biblia hebrea tiene 22 libros sagrados que se dividen en tres grupos.
- a) La Ley o Torah, formada por el Pentateuco escrito por Moisés, compuesta por 5 libros (Génesis, Éxodo, Levítico, Números, Deuteronomio).
  - b) Los Profetas o Neblim, agrupados en 8 libros.
  - c) Los Hagiografos o Ketubin, agrupados en 9 libros.

#### ASPECTO RELIGIOSO

- ◆ Toda la vida del pueblo Hebreo se entiende bajo un prisma religioso monoteísta.
- ◆ El templo de Jerusalem, construido por el rey Salomón, tenía tres sectores: El patio de los Gentiles o fieles, el sector de los sacerdotes donde estaba el altar de los sacrificios y la fuente de purificación y el Sanota Santorus o lugar sagrado donde sólo entraba el Sumo Sacerdote y allí estaba el Candelabro de 7 brazos y el Arca de la Alianza.
- ◆ Entre las festividades religiosas más importantes destacaban La Pascua o Pesah en recuerdo de la salida de Egipto; Pentecostés en recuerdo de la recepción de los Mandamientos; los Tabernáculos que recordaba la estadía en el desierto y Yon Kippur o día del Perdón.
- ◆ Respetaban como día de reposo sagrado el sábado y cada siete años el Año Sabático para reposo de los campos.
- ◆ Cada 49 años celebraban el Jubileo.



## SÍNTESIS HISTÓRICA DEL PUEBLO HEBREO

- ◆ El origen de los Hebreos se remonta al semita Abraham quien se trasladó de la ciudad de Ur en Caldea junto a su clan. Se le apareció Dios y le prometió convertirlo en cabeza de un nuevo pueblo. Salió de Ur hacia el año 2000 a.C., época de Hamurabi en Babilonia y llegó a la región de Israel, debiendo luchar contra Arameos, Amonitas, Cananeos, Filisteos, etc.
- ◆ Los Hebreos estaban divididos en numerosas tribus y llevaban una vida sencilla y pastoril.
- ◆ Patriarcas sucesores de Abraham fueron su hijo Isaac y su nieto Jacob, el cual tuvo 12 hijos que originaron las 12 tribus posteriores.
- ◆ José, uno de los hijos de Jacob, fue vendido por sus hermanos a unos mercaderes que iban a Egipto en donde llegó a ser Visir imperial.
- ◆ Jacob y sus hijos se fueron a vivir a Egipto hacia el siglo XVIII a.C., en donde se les comenzó a llamar israelitas, naciendo en ellos una conciencia de pueblo. Su estadía en Egipto fue larga y terminaron esclavizados.
- ◆ Jahvé les envió un liberador, Moisés, que a mediados del siglo XV los sacó de Egipto y los llevó por el desierto de Sinaí en donde permanecieron 40 años alimentándose con Maná. Allí también se selló la alianza con Dios y en el monte de Sinaí, Moisés recibió de Dios dos tablas de piedra que contenían el Decálogo o 10 Mandamientos (Tablas de la Alianza). Moisés liberador, legislador y organizador del pueblo hebreo, construyó un arca de madera y oro, donde puso las Tablas de la Ley la que fue guardada en el Tabernáculo y posteriormente en el Templo de Jerusalem. Moisés estableció el sacerdocio hebreo a cargo de la tribu de Levi y Aarón, hermano de Moisés, fue designado como Sumo Sacerdote.
- ◆ Llegados al valle del río Jordán debieron luchar contra Cananeos y Filisteos. Establecieron un gobierno de 12 jueces que, tras 350 años, se unificaron formando la monarquía hebrea cerca del año 1000 a.C., bajo el mandato de Saúl.
- ◆ Bajo los reyes David y Salomón, el Estado alcanzó prosperidad. David compuso los Salmos y gobernó por 40 años. Salomón, rey sabio y justo, mandó a construir el Templo de Jerusalem y un palacio. Tras su muerte, el Estado se dividió en dos reinos: Israel al norte y Judá al sur con el apoyo de las tribus de Benjamín y Judá. De aquí derivan las palabras israelita y judío. Con esto, el Estado se debilitó y comenzaron disputas internas que facilitaron la dominación de pueblos externos. Se produjo una relajación religiosa y cayeron en la idolatría.
- ◆ Bajo la dominación Asiria y Babilónica, surgieron los Profetas (Isaías, Jeremías, Elías, Eliseo, Ezequiel, Daniel, etc.) que predicaron la conversión del pueblo y anunciaron la venida del Mesías.
- ◆ El año 586 cayeron bajo la dominación de Nabucodonosor de Babilonia, que destruyó el Templo y los trasladó a Caldea por 70 años. Luego volvieron y reconstruyeron el Templo y el Sanedrín adquirió gran importancia, pero eran parte del imperio persa de Ciro. Posteriormente, cayeron bajo el dominio de Alejandro Magno y luego bajo el poder de los Romanos el año 62 a.C.
- ◆ El año 70 d.C., los hebreos se sublevaron contra Roma y el emperador Tito toma Jerusalem y destruye el segundo Templo. El año 135 d.C., el emperador Adriano decreta la Diáspora judía e Israel deja de existir como país, pero no como nación. Recién en 1948, la ONU reconoce a Israel, creándose su Estado con territorio en la actual zona de Palestina.

El gran aporte de este pueblo fue la religión, puesto que de ella surgió el cristianismo, religión profesada por los pueblos occidentales. Además el judaísmo ha conservado un poderoso lazo espiritual de unión de millones de hebreos que han vivido dispersos por el mundo. La Biblia contiene los fundamentos de su fe y es el texto religioso más leído y aceptado como guía de fe y moral en el mundo.

## 5. OTROS PUEBLOS DEL MEDIO ORIENTE

En las afueras de la Media Luna Fértil y sometidos a una y otra civilización, se desarrollaron otros pueblos que también hicieron aportes culturales, aunque no alcanzaron el grado de desarrollo de los egipcios o mesopotámicos.

### a. LOS ARAMEOS

Dieron unidad lingüística al Cercano Oriente. Esta población de comerciantes ocupó parte de la actual Siria y hablaban un idioma fácil que se impuso como lengua comercial, convirtiéndose en la más hablada en toda esta región del mundo.

### b. LOS HITITAS

- ◆ Pueblo de origen indoeuropeo, se establecieron en la meseta de Anatolia en donde fundaron un fuerte Estado monárquico hacia el año 1450 a.C.
- ◆ Atacaron al imperio babilónico y siglos más tarde detuvieron la expansión conquistadora de Egipto.
- ◆ Hacia el año 1200 a.C., el imperio decayó y surgieron una serie de ciudades-estados que fueron conquistadas por grupos Arameos y luego por los Persas.
- ◆ El rey Hitita era sumo sacerdote, jefe militar y juez supremo; contaba con gobernadores provinciales.
- ◆ Se dedicaron a la agricultura de trigo y cebada y a la ganadería de vacunos y ovejas. Trabajaron el cobre, plomo, plata y el hierro que introdujeron en el Cercano Oriente junto a los caballos.
- ◆ Tuvieron un gran panteón de divinidades locales.

### c. LOS FENICIOS

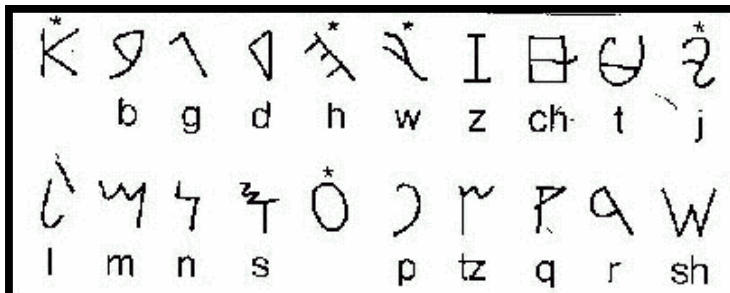
Fueron grandes navegantes y comerciantes de la antigüedad. Ocupaban un estrecho territorio junto al mar en donde hoy es el Líbano (Asia Menor), por lo que no desarrollaron una agricultura de importancia y se dedicaron al comercio marítimo. Tampoco formaron una unidad política y cada ciudad era independiente. La más famosa fue Tiro por su predominio comercial (1100 a 700 a.C.), aunque también destacó **Sidón**.

En sus ligeras embarcaciones recorrieron el Mediterráneo, manteniendo en secreto sus rutas, llegando hasta las costas nor-africanas, península Ibérica y algunas islas como Sicilia, en donde fundaron puertos y almacenes para intercambio de productos con los nativos. Muchas de estas factorías se convirtieron en verdaderas colonias cuando ampliaron el comercio y poblaron dichas regiones, como fue el caso de Cartago.



A  
L  
F  
A  
B  
E  
T  
O

F  
E  
N  
I  
C  
I  
O



Fueron intermediarios entre occidente y oriente. Llevaban lanas y plata de España, cobre de Chipre, trigo de Sicilia, ámbar que llegaba desde el Báltico, marfil del centro de África y, sobre todo, esclavos, a cuyo inhumano tráfico se dedicaron, capturando y vendiendo a los nativos de lejanos países.

## 6. CIVILIZACIÓN CHINA

El territorio de la China antigua era más pequeño que el actual. La civilización se originó al norte, en la llanura que se extiende a lo largo del curso medio y bajo del río Hoanh-Ho (río amarillo), llamado así por el color del finísimo y fértil barro que arrastra y deposita el río. Debido a los estragos de las inundaciones, el río era considerado el “azote de China”. Esta llanura era, desde tiempos remotos, muy favorable para el cultivo de trigo, mijo y otros cereales del clima frío.

La civilización fue extendiéndose hacia el centro y sur del país, por donde corre el río Yang-Tsé, que también se desborda y cuya región tiene un clima cálido, con verdes vegetales y suelos húmedos. Es la China del arroz, tierra de difícil y larga conquista, cuyo cultivo habría de imponerse más tarde en la economía China.

Cordilleras y mesetas áridas como Mongolia y Tibet, el desierto de Gobi y las elevaciones y selvas del sur, formaron barreras naturales alrededor de este medio geográfico fértil y dificultaron las relaciones de China con el exterior.

Animales salvajes y tribus hostiles que habitaban en aquellas regiones desoladas, también obstaculizaron los contactos con la India, el Cercano Oriente y Europa.

El imperio Chino existió hasta 1911 d.C. La historia oficial afirmaba que el país estuvo gobernado por 22 dinastías o familias reinantes.

El propósito era inculcar, a través de la educación, que China había sido un imperio unificado y poderoso desde sus orígenes. Entre los años 2900 a.C. hasta el año 1523 a.C. gobernaron las llamadas **dinastías mitológicas**.



### CIVILIZACIÓN CHINA

La dinastía Shang, que se desarrolló en los valles de los ríos Huang He y Yang-tse, se convirtió en la primera civilización importante de Asia que produjo documentos escritos. Surgió en el siglo XVIII a.C. y gobernó China durante más de 500 años.

## DINASTÍAS HISTÓRICAS DE CHINA ANTIGUA.

DINASTÍAS HISTÓRICAS	CARACTERÍSTICAS
<b>DINASTÍA SHANG.</b> (1523 a 1028 a.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fue la primera dinastía histórica según los testimonios escritos en huesos de animales. A principios de esa época, los chinos tenían canales de regadío, trabajos en bronce, caballos, carros, ciudades amuralladas, calendario y escritura.</li> <li>◆ El Imperio era una federación de señoríos y principados que habían formado jefes guerreros con sus comunidades agrícolas. El tenía un poder muy débil sobre los príncipes de las diferentes regiones. Uno de ellos se impuso en ésta época en la cual ya se trabajaba el hierro y fundó una nueva dinastía.</li> </ul>
<b>DINASTÍA CHOU.</b> (1028 a 221 a.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esta dinastía tampoco unificó al país y entre los años 771 a 221 a.C., se desató una etapa de permanente luchas entre los diversos principados conocida como el período de los Reinos Combatientes.</li> <li>◆ Sin embargo, fue una época de gran esplendor y brillo intelectual, en la cual vivieron los pensadores más influyentes en la formación de la mentalidad china como Confucio y Lao Tsé.</li> </ul>
<b>DINASTÍA CH'IN.</b> (221 a 206 a.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esta dinastía fundó un imperio cuando un príncipe de la región triunfó por las armas y adoptó el nombre de <b>Shi Huang-Ti</b>, lo que significaba "el primer emperador".</li> <li>◆ Este monarca sometió a los demás príncipes y organizó el país en provincias gobernadas por jefes locales leales; llevó a cabo una reforma agraria; construyó caminos y canales y colonizó hacia el sur. Combatió toda tradición, ordenando la quema de los libros antiguos que pudieran frenar los cambios iniciados y mandó a decapitar o hizo quemar vivos a centenares de opositores.</li> <li>◆ <b>Shi Huang-Ti</b> inició la construcción de la Gran Muralla para proteger al Imperio de las invasiones de nómadas del norte. A partir de esta dinastía el país comenzó a llamarse China o país de los Ch'in.</li> </ul>
<b>DINASTÍA HAN.</b> (206 a.C. a 220 d.C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Esta dinastía consolidó y extendió el Imperio. Bajo estos emperadores se impuso el régimen centralizado y administrativo que China conservó hasta comienzos del siglo XX.</li> <li>◆ Se restableció la tradición y la doctrina de Confucio que se convirtió en la ideología oficial del Imperio. Se concluyó la construcción de la Gran Muralla y los ejércitos extendieron las fronteras. Hubo prosperidad y China tuvo los primeros contactos comerciales con otras civilizaciones.</li> <li>◆ A fines de la antigüedad hubo revueltas de campesinos y otras luchas que debilitaron el poder de los Han. Finalmente, las tribus del norte invadieron a China y formaron varios reinos semi bárbaros en la zona, mientras una nueva dinastía trataba de conservar el Imperio en el sur.</li> </ul>

La reunificación se lograría unos siglos después. A lo largo de este proceso ya se habían consolidado tres características de la civilización china que la harían aparecer como impeccedera:

- Capacidad de desarrollo propio, basada en una conciencia de superioridad frente a los demás pueblos sustentada en la experiencia de muchos años.
- Capacidad de poder absorber culturalmente a los pueblos extranjeros que la invadían.
- Una fuerza extraordinaria de la tradición frente a todo intento de renovación o cambio.

## DOCTRINAS FILOSÓFICA-MORALES Y RELIGIOSAS DE LA CHINA ANTIGUA

Para los chinos, toda la vida estaba impregnada de religiosidad: el hogar, el trabajo, las fiestas, los afectos, etc. Desde tiempos muy antiguos rendían culto a las fuerzas de la naturaleza y a los antepasados. Creían que en la más remota antigüedad había existido la felicidad y la paz y que como cada época presente resultaba imperfecta, debía superarse inspirándose en la vida llevada por los gobernantes legendarios y los antepasados de cada familia.

### CONFUCIONISMO

- ◆ El maestro **Kungfu-Tsé** (Confucio) vivió en el difícil período de la dinastía Chou. Planteaba que la finalidad del hombre es la convivencia en sociedad, la que se componía de familias y éstas de individuos.
- ◆ Dicha convivencia se logra cuando el hombre se perfecciona mediante la repetición de buenos actos y la práctica del amor, la justicia, la prudencia, la sinceridad, la rectitud de espíritu y la piedad filial. La regla de oro del Confucionismo era: “No hagas a los demás lo que no desearías que te hicieran a ti”.
- ◆ **Confucio** no habló de dioses, sino que orientó racionalmente las tradiciones antiguas y los cultos religiosos hacia el logro de una sociedad ordenada, pacífica y subordinada a la autoridad. Por tanto, el Confucionismo no era una religión, sino una doctrina de valores éticos para alcanzar la convivencia social y la felicidad.
- ◆ Su discípulo **Mo Ti** amplió sus ideas y planteó que todos los hombres son buenos por naturaleza y condenó la guerra. Por su parte, el discípulo **Mencio** insistió en la igualdad de todos los hombres y en el derecho a rebelarse contra gobernantes crueles.
- ◆ El Confucionismo fue acogido por los intelectuales y funcionarios de los principados, luego por todo el Imperio, convirtiéndose en doctrina de Estado. De esta manera, influyó fuertemente en la civilización China, porque consolidó la veneración a los antepasados, la organización familiar, la formación de un sector social de intelectuales (letrados o mandarines) y la sumisión al emperador. Con ello contribuyó a la paz y a la unidad.
- ◆ La educación consideró irrespetuoso (con la tradición), cualquier intento de cambiar la manera de pensar y actuar de los antiguos. Una de las máximas de **Confucio** decía: “¿Para qué cambiar si nuestros antepasados han sido felices viviendo así?”.

### TAOÍSMO

- ◆ Es una explicación del universo y un conjunto de normas para alcanzar la sabiduría. Su fundador fue el bibliotecario e intelectual **Lao Tsé**, que vivió en el siglo VI a.C.
- ◆ **Lao Tsé** enseñó que el universo está regido por una fuerza o principio superior llamado **Tao**, que coordina el **Yang** o principio masculino, regulador del calor, la vida, la alegría. El **Yin** o principio femenino, regula el frío, la muerte, la tristeza.
- ◆ El hombre, debe adaptar pasivamente su vida al ritmo de la naturaleza establecido por las fuerzas del **Yin** y el **Yang**, rechazar deseos y ambiciones. De esta manera alcanzará la sabiduría, larga vida e inmortalidad del alma.
- ◆ El **Taoísmo** rechazó el conocimiento intelectual por considerarlo perjudicial para alcanzar el Tao y se opuso a todo progreso técnico por estimarlo antinatural. Aunque **Lao Tsé** no pretendió crear una religión, sus ideas se popularizaron, se malinterpretaron y terminaron dando origen a una religiosidad con templos, cultos y sacerdotes.

### BUDISMO

- ◆ Originario de la India, fue llevado a China por misioneros en el siglo I de la era cristiana, durante la dinastía Han. Al principio fue rechazado oficialmente, pero tuvo gran acogida en los siglos posteriores entre las clases populares.
- ◆ Muy parecido al Taoísmo, predicaba el ideal de renuncia a las riquezas y a los deseos, como medio para alcanzar la felicidad personal y la paz.
- ◆ La propagación del Budismo en China y el hecho de que con el tiempo llegó a ser una de las grandes religiones del país, representa uno de los pocos casos de elementos culturales extranjeros que se incorporaron a la cultura china. Para lograrlo, el Budismo tuvo que perder muchas de sus características hindúes.

## CUADRO SÍNTESIS DE OTROS ASPECTOS DE LA CULTURA CHINA

Aspectos	CARACTERÍSTICAS
<b>P O L Í T I C O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El Estado estaba centralizado bajo el régimen despótico del emperador, considerado Hijo del Cielo, quien actuaba por virtud o mandato recibido de los dioses. Si el emperador se comportaba bien, el imperio prosperaba, pero si ocurrían desastres, eran un signo de que el soberano se había hecho indigno del mandato celestial recibido y entonces era lícito derrocarlo. Quien triunfaba e inauguraba una nueva dinastía demostraba haber recibido el poder del cielo. Esto explica los cambios de dinastías sin revoluciones ni grandes transformaciones.</li> <li>◆ El emperador administraba el imperio por medio de funcionarios llamados Mandarines o letrados que eran gobernadores, jueces, agentes de policía, recaudadores de impuestos, vigilaban la producción agraria, el buen funcionamiento de los canales de riego y los embalses de agua. A estos cargos se accedía mediante rigurosas pruebas de capacidad. El ejército imperial hacía cumplir las leyes en caso de disturbios.</li> </ul>
<b>E C O N Ó M I C O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La economía era agraria y las cosechas eran reguladas y vigiladas por el Estado. Las tierras las repartía el emperador y las trabajaban campesinos agrupados en comunidades. Se cultivaba el arroz, el trigo, el mijo y la morera o alimento del gusano de seda.</li> <li>◆ La explotación y fundición de metales fue muy importante y era controlada por el Estado. La industria artesanal alcanzó gran factura, especialmente en las porcelanas.</li> <li>◆ El comercio de la seda fue activo durante el período Han y se realizaba por medio de caravanas que recorrían las rutas de la seda, por el norte hacia Europa y por el sur hacia la India. También se comerció la porcelana.</li> </ul>
<b>S O C I A L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Era estratificada y piramidal: <b>La aristocracia nobiliaria</b> estaba compuesta por los miembros de la corte imperial, grandes terratenientes y altos oficiales del ejército. <b>Los Mandarines</b> eran el sector dirigente y transmisor del confucianismo oficial. <b>Artesanos y Comerciantes</b> eran controlados por el Estado. <b>Los Campesinos</b> eran pequeños propietarios comunales, arrendatarios y muchos siervos, formaban la mayoría trabajadora y poblacional del país. <b>Los Esclavos</b> eran poco numerosos y provenían de prisioneros de guerra, hombres que vendían su libertad o eran vendidos por sus padres como pago de deudas. <b>Los Sacerdotes</b> no formaban un sector social privilegiado.</li> <li>◆ La familia china constituían un clan extendido y patriarcal. A los 20 años todos los jóvenes debían casarse.</li> </ul>
<b>E D U C A T I V O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Se regía por los principios del Confucianismo. A los jóvenes se les inculcaba, de memoria, la obediencia y respeto a los superiores y a la tradición. Los que aspiraban a ser funcionarios del Estado recibían una exigente formación en escritura, libros clásicos y sistema administrativo. Lo común en la educación era inculcar la responsabilidad familiar y colectiva, por lo cual el individualismo, al estilo occidental, casi no se desarrolló.</li> <li>◆ Las mujeres eran educadas en el hogar para ser esposas sumisas con sus maridos.</li> </ul>
<b>A R T Í S T I C O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El amor a la naturaleza condicionó el arte. Las viviendas, los templos y palacios tenían escasa elevación, destacando las <b>Pagodas</b> con varios techos superpuestos, de puntas arqueadas hacia arriba para no ocultar las bellezas del paisaje natural.</li> <li>◆ Las pinturas sobre telas, sedas y porcelanas reproducen elementos de la naturaleza en forma fina y estilizada. Destacan también las figuras y objetos de jade. Crearon los primeros telares para la seda.</li> </ul>
<b>C I E N T Í F I C O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Los Mandarines lograron notables adelantos científicos en matemáticas, botánica y astronomía. Llegaron a predecir los eclipses y a descubrir las manchas solares. Fueron magníficos ingenieros constructores de canales de riego, comunicaciones fluviales, constructores de muros, inventaron los relojes de agua, los molinos, el compás, el sismógrafo, el papel, la tinta, el vidrio.</li> <li>◆ En medicina descubrieron una vacuna contra la viruela y desarrollaron tratamientos contra la lepra. En matemáticas calcularon el valor Pi y usaron los ábacos; los paralelos y meridianos en cartografía; inventaron la brújula y usaron la pólvora para fabricar fuegos artificiales.</li> </ul>
<b>E S C R I T U R A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Es obra de sabios y artistas. Consta de 4000 caracteres que sólo dominaban los Mandarines. Cada signo corresponde a una palabra que representa objetos o ideas, de manera que el significado dependía de la entonación de la voz al pronunciarlas.</li> </ul>



## 7. LA CIVILIZACIÓN INDOSTÁNICA

La enorme península indostánica comprende varias regiones: al norte están los Himalayas que la separan de China; al centro las fértiles llanuras de los ríos Indo, Ganges y Brahmaputra; al sur la península del Decán que es seca y erosionada. Además la isla de Sri Lanka o antigua Ceilán completa el escenario. En las llanuras centrales se desarrollaron las civilizaciones históricas de la India. La llanura del Indo, que hoy pertenece a Pakistán, fue la puerta de entrada de numerosos y diferentes pueblos que invadieron la península y la comunicación con las civilizaciones del Cercano Oriente. Esta diversidad de grupos étnicos y lenguas que allí llegaron, como también las distintas economías de las regiones, influyeron para que la India no pudiera unificarse de modo permanente como sí ocurrió en China.



### CIVILIZACIÓN DEL VALLE DEL INDO, 2500 a. C.

En la zona del valle del Indo conocida hoy como Pakistán, surgió alrededor del año 2500 a. C. Una avanzada cultura de la edad de bronce que se mantuvo durante mil años. Los eruditos no saben cómo comenzó o si estos pueblos estaban relacionados con los habitantes actuales del suroeste de Asia. En el año 1500 a. C., los indoarios, un pueblo nómada, invadieron el valle del Indo, probablemente procedentes de la región norte del mar Caspio. La cultura aria dominó la zona y eclipsó a la de sus predecesores.

### PERÍODOS HISTÓRICOS DE LA CIVILIZACIÓN HINDÚ.

#### a) La Civilización de Mohenjo Daro y Harappa:



Se desarrolló entre los años 2500 a 1500 a.C. en la llanura del Indo y fue contemporánea con las que se desarrollaron en los valles del Nilo, Mesopotamia y Hoang-Ho. Se conoce con ese nombre porque las ciudades, cuyas ruinas han sido estudiadas, demuestran que su construcción respondió a planes urbanísticos muy desarrollados y que sus habitantes practicaron la agricultura de riego, la ganadería, el comercio y los trabajos en bronce. Tuvo también un sistema de pesas y medidas, y escritura jeroglífica. Luego desapareció, ignorándose hasta hoy los motivos de ello. La historia de la civilización hindú comenzó, realmente, con la invasión de los **arios**, que venían del centro de Asia. Esta civilización se formó con la mezcla de la cultura traída por los invasores y elementos de los sometidos. A partir de entonces se distinguen tres periodos.

**b) El período Védico:**

Se desarrolló entre los años 1500 a 1000 a.C. fue la etapa en que los **Arios** invadieron y conquistaron el norte de la India. Los Arios pertenecían al tronco racial caucásico o blanco y hablaban una lengua indoeuropea. Eran ganaderos y conocían el hierro. Con sus armas y caballos sometieron a los **Dravidianos**, población de piel negra que habitaba el país. El período se denomina **Védico** por los **Vedas** o libros religiosos de los **Arios** que cantan los episodios de la conquista.

**c) El período Brahmánico:**

Se desarrolló entre los años 1000 a 321 a.C. Se caracterizó porque en él, los indoeuropeos completaron la conquista de la llanura del Ganges e iniciaron la del Decán. En esta etapa los sacerdotes o **Brahmanes** ejercieron una influencia decisiva con sus creencias y sus normas para organizar la sociedad.

**d) La época de los imperios y el Budismo:**

Se desarrolló entre los años 321 a.C. a 535 d.C. Es el único período en que la India conoció la unificación política de su extenso territorio, aunque bajo diferentes dinastías, incluso extranjeras. Durante 800 años predominó la religión Budista.

El primer imperio fue creado por los príncipes de la **DINASTÍA MAURIA**. El emperador **ASOKA**, que gobernó entre los años 264 a 226 a.C., conquistó casi toda la India y se convirtió al Budismo. Inspirado en los principios de amor y rectitud de dicha doctrina, dictó numerosas leyes que se grabaron en columnas y piedras en todo el país, fundó hospitales y mejoró la condición de los pobres.

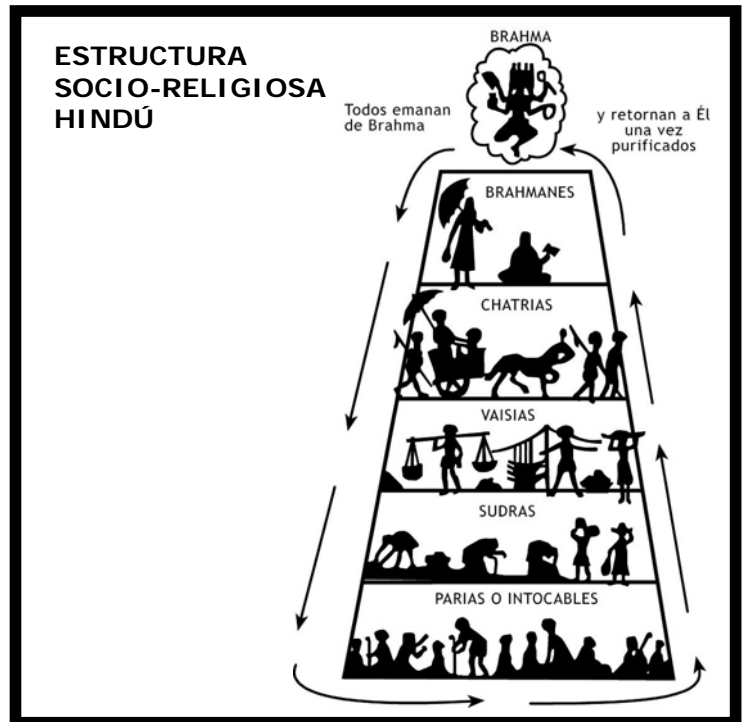
En el siglo I a.C., el imperio se desmembró ante nuevas invasiones. La India pasó varios siglos dividida políticamente, pero en la mayoría de los reinos el Budismo continuó siendo la doctrina oficial. Una nueva dinastía, de origen hindú, restauró la unidad nacional en el norte. Así, bajo el imperio de **LOS GUPTA**, entre los años 320 d.C. a 535 d.C., la India continuó su prosperidad económica, el apogeo budista y las relaciones con el Cercano Oriente y Europa. Fue el período de oro de las artes, las letras y las ciencias.

En el siglo V d.C., nuevos invasores pusieron fin al imperio, lo que coincidió con una aguda crisis económica que facilitó la división en una multitud de reinos y principados.

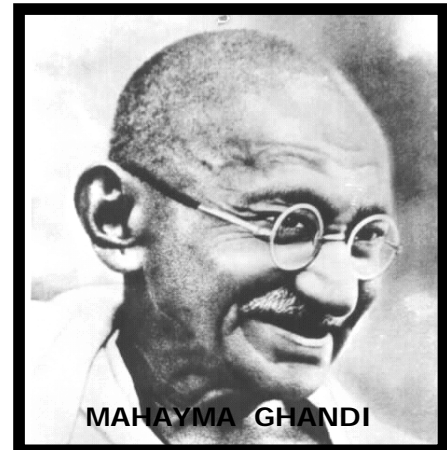
**CARACTERÍSTICAS CULTURALES DE LA CIVILIZACIÓN INDOSTÁNICA.**

**SOCIEDAD**

- ♦ La estructura social hindú era **estratificada** bajo el sistema de **CASTAS**. Las **castas** eran clases sociales cerradas, vitalicias y hereditarias; los nacidos en una casta no podían cambiar a otra y tenían que casarse con miembros de la misma casta. Este sistema social fue impuesto por los conquistadores **Arios** para mantener su dominación sobre la población nativa y, sobre todo, por las ideas religiosas que elaboraron los **brahmanes**:
- ♦ **Los Brahmanes** o sacerdotes controlaban el poder y regían la sociedad debido a su dominio de la lengua y los libros religiosos; además se atribuía el bienestar del país a sus ceremonias y oraciones.
- ♦ **Los Chatrias** o casta militar y guerrera, eran los gobernantes y propietarios de las tierras.
- ♦ **Los Vaisias** eran los trabajadores comerciantes, artesanos y campesinos libres.
- ♦ **Los Sudras** eran los campesinos siervos y, a esta casta, pertenecía la población dravidiana negra nativa sometida por los arios.



- ♦ **Los Parias** o Intocables estaban en posición de absoluta inferioridad. Eran los expulsados de sus castas por violar las normas y los nacidos de matrimonios prohibidos. Vivían en aldeas alejadas porque se consideraba que hasta su respiración y sombra contaminaban de impureza.
- ♦ Este sistema social prevaleció hasta 1947, año en que oficialmente fue abolido el sistema de castas por iniciativa de Ghandi.



MAHATMA GHANDI

### BRAHMANISMO Y REENCARNACIÓN.

- ♦ El **vedismo** enseñaba que existían muchos dioses e imponía cultos y sacrificios complicados y formalistas. **Los brahmanes** tenían el privilegio exclusivo de leer e interpretar los **Vedas** o textos sagrados. De esas interpretaciones elaboraron, hacia el año 1000 a.C., la siguiente doctrina:
- ♦ El universo, los dioses y los hombres están regidos por **Brahma**, fuerza o aire que vivifica todo y del cual emanan los hombres, animales y plantas.
- ♦ Los seres humanos vuelven a **Brahma** cuando mueren, siempre que estén purificados.
- ♦ Para purificarse de faltas o pecados no basta una vida. Es preciso que a la muerte, el alma reencarne en otro ser para que continúe purificándose. Los más impuros necesitan varias reencarnaciones para llegar al **Brahma**.
- ♦ Las castas agrupan a los hombres que tienen el mismo grado de purificación. Así, los **Brahmanes** son los más puros y los **Parias** los más impuros. Si cada uno lleva una vida de perfección dentro de su casta, reencarnará en una persona de la casta superior. En cambio, si cada uno lleva una vida indigna reencarnará en una casta inferior y hasta en animales.
- ♦ Cuando comenzó a imponerse el **Budismo** y los **Brahmanes** perdieron su influjo en la sociedad hindú, se volvieron hacia las castas inferiores que no comprendían las polémicas teóricas entre el Budismo y el Brahmanismo y continuaron la búsqueda de la purificación apoyándose en cultos populares y ancestrales como los de los dioses **Visnú** y **Shiva** para recuperar su predominio religioso en la India, originando el **Hinduismo**.

El **brahmanismo** produjo descontento y sufrimiento entre las castas, por su dependencia de los brahmanes y por la angustia que producía la creencia de que después de una vida de privaciones tendrían que vivir otras iguales. Además, los **Chatrias** y los **Vaisias** habían prosperado económicamente y aspiraban a tener unas normas morales más libres y universales que las impuestas por los brahmanes. Así, hacia el s. VI a.C., surgieron movimientos como el **Jainismo**, nombre que deriva de **Jina** (vencedor), como llamaron sus seguidores al Chatria Maharavi, que predicó el sufrimiento, el ayuno prolongado y otras formas de mortificación personal, para alcanzar la purificación total y salvación del individuo.

Más acogida tuvo el **Budismo**, predicado por **Sidarta Gautama** (563 a 483 a.C.), un **Chatria** que abandonó su palacio y sus riquezas para dedicarse a reflexionar y predicar "nuevas reglas de vida". Desde entonces se le llamó **Buda**, que significa "El Iluminado".



BUDA

### GOBIERNO Y ECONOMÍA

- ♦ La organización social en castas daba la superioridad al poder religioso sobre el poder político. Por ello, los reyes y príncipes no tuvieron carácter sagrado, como lo fue en China y otras civilizaciones orientales. Todo monarca debía actuar bajo la guía de su sacerdote y realizar con éste los sacrificios a los dioses.

- ◆ La producción de arroz, básica para la alimentación de la India, y los canales de regadío estaban controlados rígidamente por los príncipes, pero la diversidad de regiones naturales de la India, determinaron otros tipos de cultivos. Las crecidas e inundaciones no exigieron, como en China, una estricta unidad u organización burocrática firme para coordinar el trabajo agrícola.
- ◆ Las religiones prohibieron el consumo de carnes, por lo cual la alimentación fue exclusivamente vegetariana. El comercio del algodón, armas, metales y piedras preciosas originó grandes riquezas al país y a los **vaisias** mercaderes.

## BUDISMO

La enseñanza del **Budismo** se resume en cuatro verdades supremas:

1. Toda la vida es sufrimiento y dolor.
2. El sufrimiento y el dolor existen por las ambiciones de poder, riqueza y placeres.
3. Renunciando a los deseos y ambiciones se pone fin al sufrimiento.
4. La destrucción de los deseos se obtiene siguiendo el camino de las 8 ramificaciones: **Juicios rectos, intenciones rectas, lenguaje recto, acciones rectas, vida recta, esfuerzo recto, pensamiento recto y concentración recta y profunda.** Ajustando la vida a esta rectitud, el hombre se libra del ciclo de las reencarnaciones y alcanza un estado de paz y felicidad llamado **Nirvana**. Esta doctrina combatió el sistema de castas, porque establecía que cualquier hombre podía alcanzar el **Nirvana**. Los **Brahmanes** se opusieron al **Budismo**, pero los emperadores que unificaron la India a partir del siglo IV a.C., adoptaron sus principios en algunas leyes que promulgaron. Luego se difundió por China, Corea, Birmania, Península de Indochina y otras regiones.

## LEGADOS CULTURALES DE LA INDIA

1. **La Arquitectura Monumental** de palacios y templos piramidales y escalonados, con recargos decorativos en bajorrelieves y esculturas de figuras humanas y animales.
2. **El Sánscrito:** lengua hindú. Emparentado con el latín, el griego y otras lenguas indoeuropeas. De uso exclusivo de los sacerdotes brahmanes. Se escribieron bellos poemas y obras maestras de la literatura universal como el **Ramayana** y el **Mahabharata**, además de los **Vedas**. Durante el período **Brahmánico** se redactó el **Código de Manú** que configuró el rígido sistema de castas.
3. **En Matemáticas** inventaron los números que usamos en la actualidad; difundidos por los árabes. El valor de la cifra cero, nociones sobre decimales, teoría de conjuntos, bases del álgebra y la trigonometría.
4. **El Yoga** o gimnasia respiratoria combinada con la concentración mental es altamente practicado en el mundo contemporáneo. Encierra un gran conocimiento de fisiología humana, así como propiedades para mantener el cuerpo sano y equilibrio emocional.
5. **El Ajedrez** y el **Papel de Algodón** fueron inventados por los hindúes siglos antes de la era cristiana.
6. El mayor aporte de la civilización **Indostánica** al mundo actual ha sido el Budismo, que constituye en el mundo actual una de las principales religiones, especialmente en el mundo **Oriental**.

